

新聞稿

即時發布

日期：2021年9月17日

港樂聯手指揮兼鋼琴家格拉斯曼 (David Greilsammer) 呈獻古典 x 電影音樂之旅，演奏莫扎特及約翰·威廉斯的四首經典作品！

太古輕鬆樂聚系列：莫扎特遇上約翰·威廉斯（9月17及18日）

[2021年9月17日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將與指揮兼鋼琴家**格拉斯曼 (David Greilsammer)** 第一次合作，今明兩晚（9月17及18日）於**荃灣大會堂演奏廳**送上古典 x 電影音樂之旅，以創新的方式呈獻**莫扎特**及**電影配樂大師約翰·威廉斯**的作品。尚餘少量門票！

音樂會以**莫扎特第三十五交響曲**，「哈夫納」開始。哈夫納交響曲原為小夜曲，是寫給哈夫納家族的作品。莫扎特後來重新審視這首小夜曲，並改編為交響曲。莫扎特曾與父親提及這首交響曲，他說演奏時應該「以火來演奏」，「火」指的應該就是熱情。

由薩克管樂師**孫穎麟**演奏的**約翰·威廉斯《冒險》**，來自史提芬·史匹堡執導的電影《捉智雙雄》。這首妙想天開的薩克管協奏曲，完美地展現了電影中你躲我藏的緊張刺激。緊接《冒險》的是《**星球大戰**》：**帝國進行曲**。觀眾應該對這首曲目的旋律耳熟能詳，就讓約翰·威廉斯的音樂帶觀眾前往那個遙遠浩瀚的星際。

音樂會最後曲目為**莫扎特第十七鋼琴協奏曲**。**格拉斯曼**將同時彈奏鋼琴並指揮樂團。協奏曲以一組迷人的音樂主題變奏結束，莫扎特聲稱他曾聽到他的寵物鳥哼唱此旋律！

格拉斯曼是次來港由香港管弦樂團與飛躍演奏香港合作邀約。

太古輕鬆樂聚系列：莫扎特遇上約翰·威廉斯將於**2021年9月17及18日（星期五及六）晚上8時**於**荃灣大會堂演奏廳**舉行。音樂會票價為 HK\$420, \$320, 及\$220。門票現已於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

格拉斯曼，指揮/鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

格拉斯曼身兼指揮及鋼琴家，節目策劃大膽創新，對巴羅克及當代音樂的見解獨到，是現今最前衛的古典音樂家之一。他的《史格拉第：凱治：奏鳴曲》獨奏會近年獲《紐約時報》選為年度十大音樂盛事，而他其中兩張唱片《巴羅克對話》及《莫扎特·之間》亦獲選為年度最佳唱片。

孫穎麟，薩克管 [\[詳細介紹\]](#)

孫穎麟為現時港澳最活躍的薩克斯管演奏家之一。他七歲開始接受音樂訓練，1997年負笈英國衛甘遜藝術中學主修音樂及藝術，師從佐治·高威學習薩克斯管和單簧管。2001年獲全額獎學金入讀倫敦市政廳音樂及戲劇學院，完成學士學位後，獲該校頒發獎學金進修碩士課程，2006年以優異成績畢業，並於其畢業演奏會取得最高分數。孫穎麟現為法國 Buffet Group 和 Vandoren Pari 的品牌藝術家，並任教於澳門演藝學院、香港大學及香港浸會大學。

太古輕鬆樂聚系列：莫扎特遇上約翰·威廉斯

17 & 18 | 9 | 2021

FRI & SAT 8PM

荃灣大會堂演奏廳

HK \$420 \$320 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[格拉斯曼](#)

指揮/鋼琴

[David Greilsammer](#)

conductor/piano

[孫穎麟](#)

薩克管

[Timothy Sun](#)

saxophone

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



格拉斯曼 (David Greilsammer)
相片：Julien Mignot



孫穎麟



香港管弦樂團
相片：Eric Hong/港樂

節目 Programme

莫扎特

第三十五交響曲，「哈夫納」

MOZART

Symphony no. 35, *Haffner*

約翰·威廉斯

《冒險》

John WILLIAMS

Escapades

約翰·威廉斯

《星球大戰》：帝國進行曲

John WILLIAMS

Star Wars: The Imperial March

莫扎特

第十七鋼琴協奏曲

MOZART

Piano Concerto no. 17

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直至 2023/24 樂季結束。隨後梵志登大師將冠名為名譽指揮。梵志登大師同時擔任紐約愛樂的音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮，而廖國敏由 2020/21 樂季開始擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

港樂在中國內地及全球多個城市展開巡演，展現樂團及香港卓越的藝術造詣。港樂於 2019 年成為首個於《粵港澳大灣區發展規劃綱要》頒布後到區內演出的香港藝團，於大灣區進行巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港藝術節、香港芭蕾舞團、港大繆思樂季、香港歌劇院、大館等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計家庭受惠。最近推出的「管弦樂精英訓練計劃」是港樂和香港演藝學院音樂學院共同管理的項目，獲太古慈善信託基金的「信望未來」計劃贊助，為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團